

สัมมนานานาชาติ การนำเสนอความเป็นผู้หญิงและคอมมิวนิสต์ในพิพิธภัณฑ์ไทย

งานสัมมนานี้เป็นการนำเสนอเรื่องราวของผู้หญิงและสมาชิกพรรคคอมมิวนิสต์ไทยและมลายาในอดีตผ่านพิพิธภัณฑ์และอนุสรณ์สถานของรัฐและเอกชนของไทย โดยนักวิจัยด้านวัฒนธรรมศึกษาและประวัติศาสตร์จากมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ปิดท้ายด้วยการบรรยายเกี่ยวกับการปรับตัวของพิพิธภัณฑ์ไทยในยุคโควิดจากผู้ทำงานในแวดวงพิพิธภัณฑ์ นอกจากนี้รายงานวิจัยแล้วงานสัมมนานี้ยังเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เข้าร่วมสัมมนาด้วย

วันที่	26 มกราคม 2565
เวลา (ไทย)	13.00-15.30 ทาง zoom
รูปแบบการจัด	ออนไลน์ทาง ZOOM
วิธีลงทะเบียน	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2HG_kHqK2q8UwsmsJshSSCv56zLkAsgFsnIPQm5DSXl7cfA/viewform?usp=sf_link
	กรุณาลงทะเบียนภายในวันที่ 24 มกราคม 2565
ผู้จัด	โครงการวิจัยร่วมนานาชาติศูนย์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษามหาวิทยาลัยเกียวโต (ปิยดา ชลวร 2515226@gmail.com)

กำหนดการ

13.00-13.05 เปิดงานสัมมนา

รศ.ดร.ปิยดา ชลวร คณะนานาชาติศึกษา มหาวิทยาลัยเทนรี (ตัวแทนกลุ่มวิจัย)

13.05-13.30 “สตรีนิยมและวัฒนธรรมเชิงวัตถุ บทวิเคราะห์พิพิธภัณฑ์รัฐและเอกชน”

อ.ดร. ทวีลักษณ์ พลราชม สำนักวิชาพหุภาษาและการศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

13.30-13.55 “ภาพแทนความเป็นคอมมิวนิสต์ผ่านอนุสาวรีย์พรรคคอมมิวนิสต์ไทย (พคท.) ในภาคใต้ของประเทศไทย”

คุณวราชา การวินพุดติ นักวิจัยศูนย์ความเป็นเลิศด้านผู้หญิงและความมั่นคงทางสังคม

13.55-14.20 “ความทรงจำอันเจ็บปวดที่ไม่ปรากฏในพิพิธภัณฑ์พรรคคอมมิวนิสต์มลายา”

ผศ.ดร.ไพรินทร์ ศรีสินทร สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

พัก 10 นาที

14.30-14.55 บรรยายปิดท้าย “พิพิธภัณฑ์ไทยปรับตัวอย่างไรในภาวะโควิด 19”

คุณปัฐยาธิษ ธรรมวงษา ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาองค์ความรู้ มิวเซียมสยาม

14.55-15.30 ถามตอบและสรุป