

映像で見えるアジアの社会と文化



ナレーター：加賀美幸子
主題歌：甲田益也子
Hard Times Come Again No More

日本人の 忘れもの

フィリピンと中国の残留邦人



戦後75年目の残留——生き別れた者が伝える、日本という国の今。

脚本・監督：小原浩靖 | 撮影：はやしまこと | 音楽：吉野裕司 | 企画・製作：河合弘之 (2020年/日本/カラー/98分/製作・配給：Kプロジェクト/©Kプロジェクト) wasure-mono.com

脚本・監督：小原浩靖、撮影：はやしまこと、音楽：吉野裕司、企画・製作：河合弘之
2020年/日本/カラー/98分/製作・配給：Kプロジェクト/©Kプロジェクト <https://wasure-mono.com/>

2023 **10.27** **金** 17:30-20:00

京都大学稲盛財団記念館 1階 旧京都賞ライブラリー

- 17:15 開場
- 17:30 開始・挨拶
- 17:35 『日本人の忘れもの』(本編 98分) 上映
- 19:20 大野俊先生による解説 (15分)
- 19:35 質疑応答、意見交換
- 20:00 閉場

問い合わせ VDP 事務局 vdp@cseas.kyoto-u.ac.jp
主催 CSEAS イベント委員会 / VDP



解説者
大野 俊

清泉女子大学
人文科学研究所長

フィリピン大学で修士号(フィリピン研究)、オーストリア国立大学で博士号(東アジア・東南アジア研究)を取得。九州大学アジア総合政策センター教授、京都大学東南アジア研究所特任教授などを経て、2012年から清泉女子大学文学教授。毎日新聞記者時代の1986年にフィリピン大学の大学院に留学して研究テーマにしたフィリピン日系人の問題をライフワークにしている。

CSEAS
Center for Southeast Asian Studies
Kyoto University



上映会