

入場無料

■ 要事前登録

アクセス/WEB詳細

来場者人数の事前把握のため、事前登録にご協力ください。

<https://shorturl.at/hoFY2>



Yesterday Today Tomorrow

直井里予 監督作品

昨日 今日 そして明日へ…

監督・撮影・編集 直井里予 アドバイザー 瀬戸正夫 野中章弘 吉田敏浩
ノンリニア編集 スタット・パリライラット 松元義則
翻訳・字幕協力 シリポーン・ルンルアンタンヤ リポ 高杉美和
製作 直井里予 アジアプレス・インターナショナル 宣伝協力 (有)商援隊
日本・タイ / 2005年 / 90分 / タイ語ほか(日本語字幕) / DV / カラー

映像で見るアジアの社会と文化

直井里予作品&同志社大学GR4「多文化の日常×ドキュメンタリー」学生作品上映会

2024年3月29日 金

17:00 ~ 20:00 (開場 16:45)

京都大学稲盛財団記念館1F 旧京都賞ライブラリー

【プログラム】

- 17:00 ~ 『古木を抱きしめて』 作品上映+学生舞台挨拶
- 17:15 ~ コメントとディスカッション
コメント 帯谷知可 (京都大学東南アジア地域研究研究所)
- 17:50 ~ 休憩
- 18:00 ~ 『昨日 今日 そして明日へ…』 作品上映
- 19:30 ~ 監督とのQ&A
- 20:00 閉会



古木を抱きしめて

2023年度同志社大学 GR4
「多文化の日常×ドキュメンタリー」学生作品

監督 川西爽登 撮影・編集 川西爽登 青野歩人 尾崎琴美
日本 / 2024年 / 15分 / 日本語 / HD / カラー

問合せ 神谷 ☐ kamiya.tosirou.82w@st.kyoto-u.ac.jp

主催 京都大学東南アジア地域研究研究所「映像で見るアジアの社会と文化」の会

共催 同志社大学グローバル地域文化学部 GR4、科研費若手研究 20K20037





古木を抱きしめて

2023年度同志社大学 GR4「多文化の日常×ドキュメンタリー」学生作品



今年度、同志社大学グローバル地域文化学部GR4(映像フィールドワーク)では「ホーム」というテーマで学生が作品制作にのぞみました。本上映会では、その中から、ウクライナ避難民に関する短編作品を上映いたします。
<http://riporipo.com/doshisha2022/>

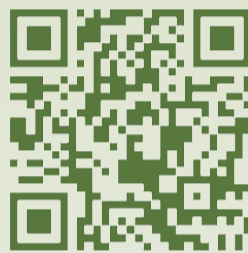
入場無料

■ 要事前登録

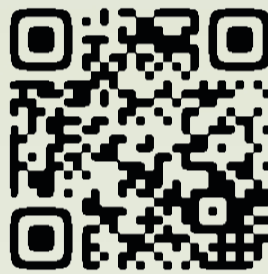
アクセス/WEB詳細

来場者人数の事前把握のため、事前登録にご協力ください。

<https://shorturl.at/hoFY2>



Yesterday Today Tomorrow



<http://www.riporipo.com/ytt/index.html>

昨日 今日 そして明日へ...

STORY

夫から HIV に感染したアンナは、夫を亡くした翌年、村の病院でポムと出会い結婚。平日は村で魚や蛙などの行商人として働き、農繁期ともなると、農作業に精を出す。2人はさまざまな悩みを抱えながらも、感情をかきたてることなく、心穏やかに日々を送る。

隣郡に住むボーイは、小学校1年生。体調を崩して休校し、両親が働く果樹園で一日を過ごす。母親に勉強を教えて貰いながら、再入学の準備中。

新学期から小学校に無事再入学したボーイだが、半年後にエイズを発症し、病院での入院生活が始まる。

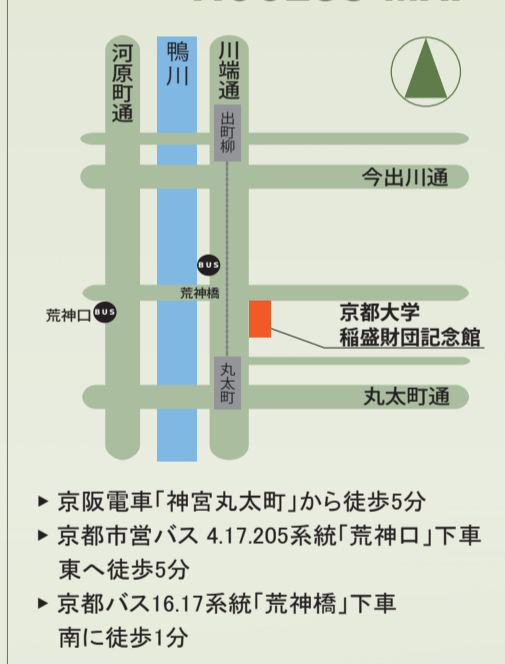
2家族の生活の中にゆっくりと流れる時間、そしてアンナとポム、ボーイの生きざまを通して、生の根をじっくりと見つめていく。



直井 里予(なおい りよ)

国際ファッション専門職大学・専任講師/京都大学東南アジア地域研究所・連携講師。1998年からアジアプレス・インターナショナルに参加し、ドキュメンタリー映画制作に携わる。主な作品に『アンナの道—私からあなたへ』(釜山国際映画祭AND基金受賞)、著書に『病縁の映像地域研究—北部タイのHIV陽性者をめぐる共振のドキュメンタリー』(京都大学学術出版会 2019)など。同志社大学嘱託講師他。

ACCESS MAP



- ▶ 京阪電車「神宮丸太町」から徒歩5分
- ▶ 京都市営バス 4.17.205系統「荒神口」下車 東へ徒歩5分
- ▶ 京都バス16.17系統「荒神橋」下車 南に徒歩1分

映像で見るアジアの社会と文化

直井里予作品&同志社大学GR4「多文化の日常×ドキュメンタリー」学生作品上映会

2024.03.29 17:00 ~ 20:00
京都大学稲盛財団記念館 1F 旧京都賞ライブラリー