

# 上映会

2025. 3.28 FRI

会場 京都大学東南アジア地域研究研究所  
東棟1F マルチメディアルーム#2  
開場 17:30 入場無料

作品① 18:00- 監督 熊田果音 国際ファッション専門職大学  
大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科4年生

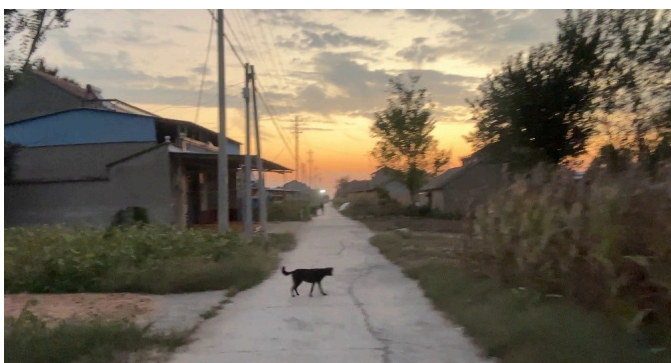
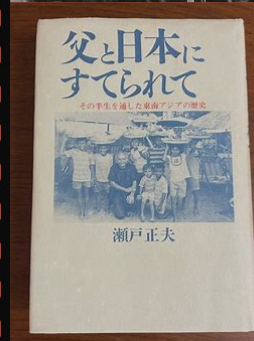
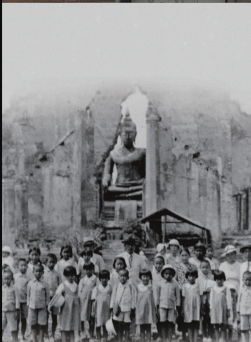
## 『異文化を身に纏う ～ 中国人留学生と私』 20 mins.

- コメント 帯谷知可 京都大学東南アジア地域研究研究所
- 作品上映+Q&A

作品② 18:30- 監督 野中章弘 アジアプレス・インターナショナル代表  
直井里予 国際ファッション専門職大学/CSEAS連携講師

## 『タイに生きて ～ 報道写真家・瀬戸正夫の人生』 45 mins.

- 作品上映+Q&A



### ① 『異文化を身に纏う ～中国人留学生と私』 (監督：熊田果音)

「国籍の違う友人」と「私」とのコミュニケーションを綴ったドキュメンタリー。関西のファッション専門大学に通う「私」は、この業界での活躍を目指す中国人留学生たちと交流するなかで、「自分がどう生きたいのか」を自問するようになる。



### ② 『タイに生きて ～報道写真家・瀬戸正夫の人生』 (監督：野中章弘、直井里予)

昭和6年、日本人の父とタイ人の母の間にバンコクで生まれた瀬戸正夫は、出生届も出されず、32歳でタイ国籍を取得するまで無国籍者として暮らした。戦後のタイで報道写真家として活動した老ジャーナリストが、日-タイ関係の近代史と、自らのライフヒストリーを語る。

## 映像でみるアジアの社会と文化

世話人：神谷俊郎 kamiya.tosirou.82w@st.kyoto-u.ac.jp

- 主催：京都大学東南アジア地域研究研究所「映像で見るアジアの社会と文化」の会
- 共催：科研費基盤研究C (22K12567)「ライフヒストリーからみるタイ残留日本人の戦後史—ドキュメンタリー制作を伴う考察」、国際ファッション専門職大学大阪キャンパス